



Plus d'infos

LES DERNIÈRES ÉVOLUTIONS DE LA MISE EN PEINTURE PAR POUDRAGE

Journée réalisée en partenariat avec l'Unifa et le FCBA, à Paris 12e.

FCBA - 10 avenue de Saint-Mandé.

Véritable journée de Benchmarking, cet événement a pour objectif d'apporter une vision claire et précise des avancées dans le domaine de la mise en peinture de pièces destinées au mobilier bois, à ses assimilés et aux tôles fines. Profitez de l'appui de centres techniques et de professionnels de votre activité pour répondre à vos préoccupations. Trois axes majeurs seront abordés :

- la productivité ;
- l'environnement ;
- les gains d'énergie.

N'hésitez pas à saisir cette opportunité de faire le point avec des experts, des professionnels et des fournisseurs.

Le guide des peintures du Cetim (ouvrage de référence d'une valeur de 100 e HT) sera offert aux personnes présentes à la journée.

Tarif de participation : 95 euros.

Programme

8h45 Accueil des participants

9h00 Analyse de défaillance en peinture sur tôles minces, de la mise en évidence des défauts à la mise en place de solutions (Olivier Santraine – Cetim)

9h40 Nouvelles formulations en traitement de surface pouvant avantageusement remplacer des procédés actuels (phosphatation fer et zinc) avant peinture (Frédéric Chabaud – Henkel)

10h20 Les évolutions des peintures en poudre pour supports (bois et métal) - (Carole Verdier – Akzo Nobel)

11h00 Poudrage sur bois, état de l'art : quels produits pour quelles applications ? Avantages et inconvénients (Marie-Lise Roux – FCBA)

11h40 Centrale de poudrage Magic Center gain de productivité (Christophe Livet – Gema)

12h20 Déjeuner

13h30 Économie d'énergie sur les tunnels de traitement de surface avant mise en peinture des pièces métalliques. De la théorie à la pratique (Patrick Fillon – ADI)

14h10 Poudre : applications, avantages et inconvénients (Julien Marti – Dupont)

14h50 Pause

15h30 Poudrage vers une optimisation de l'application (Hervé Sadones – Sames)

16h10 Débriefing de la journée

17h00 Fin de la journée