

# PEINTURES SUR PIÈCES MÉTALLIQUES – WEB

Acquérir les connaissances de base pour définir un système de peintures – formation théorique..



## Présentation de la formation

### Objectifs pédagogiques

- Citer les principales préparations de surface réalisées avant peinture
- Définir un système de peintures avec la norme ISO 12944

### Méthodes pédagogiques

Quiz et exemples d'applications.

### Compétences visées

Savoir chercher les informations pour définir un système de peinture  
Mettre en application ses connaissances pour la conception des pièces peintes

### Moyens d'évaluation

Quiz en cours et en fin de formation

### Profil du formateur

Formateurs experts techniques dans le domaine, intervenant dans des missions de conseil et d'assistances techniques en entreprise.

### Personnel concerné

Ingénieurs et techniciens de bureaux d'études.

### Prérequis

Aucun

Ref : WM52

DISPONIBLE EN INTRA

## SESSION EN 2025

### Classe virtuelle

⌘ 14h - 1285 € HT

→ du 22/09 au 26/09/2025 <sup>1</sup>

<sup>1</sup> voir spécificités sur le site cetim.fr

## CONTACTS

### Renseignements inscription

Service Formation  
+33 (0)970 820 591  
formation@cetim.fr

### Responsable pédagogique

Véronique Vovard

### En situation de handicap ?

Consulter notre référent handicap pour étudier la faisabilité de cette formation à referent.handicap@cetim.fr

## Programme de la formation

### Module 1

- Principales règles de conception des pièces peintes
- Les revêtements zinc avant peinture (galvanisation, métallisation, électrozinguage)

### Module 2

- **Les préparations de surface avant peinture :**
  - > Nettoyage (dégraissage, décapage)
  - > Conversions chimiques (phosphatation, conversions sans chrome VI, anodisation...)

### Module 3

- **Les différents types de peintures :**
  - > Natures chimiques, propriétés et mode de séchage
  - > Peintures primaires et peintures de finition
  - > Peintures liquides, poudres

### Module 4

- **Choix des systèmes de peintures :**
  - > Catégories de corrosivité, durabilité
  - > Normes et référentiels techniques
  - > Exercice autour d'un exemple

### Module 5

- **Qualité :**
  - > Principaux essais de qualification des peintures
  - > La réception des pièces peintes

### Pour les sessions animées en classe virtuelle

#### Principe

La formation en ligne est animée « en direct » par un formateur présent en permanence. Les formateurs ont reçu une formation spécifique à l'animation d'une classe virtuelle. Ils proposent des interactions, exercices, échanges de pratiques fréquents afin de favoriser l'engagement et la montée en compétences des participants.

L'animateur utilise les logiciels Classilio Via ou Teams et la taille des groupes est de 6 à 8 participants en général.

Le lien de connexion à la classe virtuelle vous sera envoyé quelques jours avant le début de la formation.

#### Équipement nécessaire

Un ordinateur (Mac, PC) ou tablette si possible équipé d'une webcam, un micro, un haut-parleur ou de préférence d'un micro-casque.

Une connexion internet (ADSL, fibre - filaire préconisée) autorisant l'utilisation de la voix et l'image (assurez-vous que l'accès WEB que vous allez utiliser permet les liaisons vidéo, entre-autres que les ports ne sont pas bloqués par votre serveur)

Une adresse mail valide et qui sera utilisable pendant la séance.

Une ligne téléphonique directe ou un numéro de portable pour être joignable rapidement pendant la séance en cas de problème technique.



Cette formation



Même thématique